

LA VOIX DU NORD

Un livre par jour

Les clefs d'or
par Jacques Bellefroid

Jacques Bellefroid est un être à l'esprit fantasque mais profond, et il a une espèce de génie. Il l'a déjà exprimé par quelques livres. Et voici qu'avec « Les clefs d'or », pièce en 3 actes, le romancier se métamorphose en dramaturge. Détail qui ne laissera peut-être pas indifférent, si « Bellefroid » semble issu de « beffroi », l'auteur, lui, est né à Lille (c'est certain) et y a même fait une partie de ses études avant d'aller vivre à Paris ou ailleurs (au Mexique notamment, d'où il a ramené naguère la traduction en français d'un beau livre, sobre et dense d'Emilio Pacheco, « Batailles dans le désert »).

« Peines capitales », qui a précédé cette œuvre théâtrale, était une allégorie bouffonne et labyrinthique où les fausses identités nous étaient renvoyées à la figure. En plus resserré, « Les clefs d'or » viennent de la même source. On n'y est pas noyé par le nombre de personnages : un PDG, sa secrétaire, sa maîtresse et un visiteur. En fait, ce dernier a la particularité de n'être visible que du PDG, ce qui prête à quelques quiproquos. (« Je n'y suis pour personne » est d'ailleurs un de ses leitmotifs.) Au fur et à mesure que progresse le dialogue, très intense, on comprend que le visiteur, par un dédoublement propice à révéler les machinations de l'âme, est un alter ego du PDG, dont la présence scénique tantôt visible, tantôt invisible, est une figuration de la Mort en personne. L'œuvre ne devrait pas exciter des comédiens principalement branchés sur les grosses machineries, mais enchanter ceux qui auraient un sens intuitif de la langue et qui, happés par ce qui se passe dramatiquement dans la conscience des personnages, seraient sensibles au je-ne-sais-quoi de dostoïevskien que transmet cette pièce, où pouvoir et argent à cheval sur « le temps » jouent de leurs variations à la fois morbides, subtiles et bouffonnes.

Maxime CARON

Ed. La Différence. 118 p. 69 f. Les autres livres de J. Bellefroid (6 romans et 1 recueil de poèmes) de même que le livre de Pacheco, « Batailles dans le désert » sont publiés chez le même éditeur.