

# Le Monde

## Chez Plon, deux "jeunes Turcs" veulent imposer la "nouvelle littérature"

L'AUSTERE maison Plon va-t-elle être transformée par l'arrivée fracassante de deux jeunes gens bien décidés à faire triompher la nouvelle littérature ? Jean Edern Hallier et Dominique de Roux, directeurs de la revue « L'Herne », ont baptisé « L'Herne 10/18 », la nouvelle collection qu'ils dirigeront de concert avec Michel-Claude Jalart.

« Ce « 10/18 », plus luxueux que l'ancien, ne coûtera que 6 F maximum, explique Jean Edern Hallier. Nous mettrons à la portée d'un large public 10.000 exemplaires de chaque livre inédit, ce qui permettra à de jeunes romanciers de trouver plus rapidement la voie du succès...

— Quels sont vos premiers auteurs ?

— Ils sont trois. Reinhardt Lettau, déjà très connu en Allemagne, nous donne des contes « Manig fait son entrée ». Jacques Bellefroid avec « La grande porte est ouverte » se situe entre Rilke et le nouveau roman.

Quant à Michel Robic, petit Breton de vingt et un ans, brillant élève de sciences-po, il a fait, avec « Livres de Pirates », un roman d'aventures à mon avis plein de maîtrise et de talent. »

Autre projet de Jean Edern Hallier et Dominique de Roux : publier des essais et des poèmes.

— L'Herne se transformera-t-elle également ?

— La revue deviendra magazine dans un mois et demi. Elle groupera les principaux jeunes écrivains d'aujourd'hui. Les revues littéraires sont mortes, dit-on, mais nous croyons fermement au succès de la nôtre ! Quant aux cahiers annuels ils continuent de paraître comme auparavant.

C. J.