

Le CANARD ENCHAÎNÉ

■ « LES PEINES CAPITALES »,
de Jacques Bellefroid (La Diffé-
rence).

Des journalistes enquêtent dans une curieuse clinique où sont traitées diverses personnalités, dont un président (de quoi ? Mystère !), une vieille dame azimutée qui change de nom comme de chemise. Quant au patron de cet établissement, le professeur Göttingen, il n'apparaît jamais. Des chefs de service aux ordres, une infirmière, Evangéline Maria de la Merced, victime d'un attentat et d'une agression morbide, un médecin quasiment fou et un interne qui joue au chien : finalement un monde clos où les agités ne sont pas forcément les plus déments.

Une enquête étrange dans un monde inquiétant où Bellefroid multiplie les chausse-trapes pour « pénétrer au cœur du système ». Un labyrinthe d'où l'on sort en titubant, piégé par un écrivain légèrement démoniaque... même s'il se perd, parfois, dans ses propres méandres. —
A. Rn